

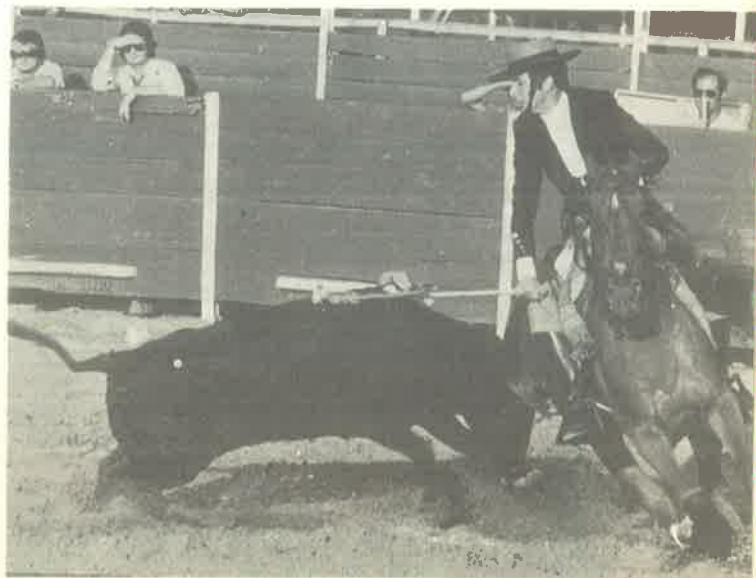
I FESTEJO TAURINO EN MATALASCAÑAS

Se celebró en Torre la Higuera el Primer Festejo Taurino de la temporada estival para cuyo efecto se ha montado una espléndida plaza portátil. El festejo consistió en una novillada sin caballo, lidiándose encierro de cinco reses de doña Concepción Camacho, cómodos de cabeza y excelente bravura.

Don Luis Valdenebro, joven rejoneador sevillano, demostró extraordinaria clase, no sólo en la monta sino en la colocación de banderillas y rejones; fue justamente galardonado con las dos orejas.

El jerezano Manuel Ramón Carrión, chaval con afición y oficio, mató con habilidad y le otorgaron las dos orejas de cada oponente. Brindó la muerte de su segundo al matador de toros Diego Puerta, que asistía al festejo, y que fue muy aplaudido por el público al percatarse de su presencia.

Antonio Rubio, "Macandro", es un muchacho que hace un toreo puro, tal como mandan los cánones taurinos. Certero con la espada, le galardonaron con las dos orejas y el rabo de sus respectivos adversarios.



Luis Valdenebro



M. R. Carrión



A. R. "Macandro"



Rostros en el tendido: Diego Puerta, el valiente matador de toros sevillano, asiduo torrehiguerense, junto con su amigo José Antonio Muñoz Tejada (Fotos: J. L. Bustamante.)



SIETE FOTOGRAFOS SEVILLANOS, EN GALERIA DE ARTE "EL PATIO"

El primer lunes de julio se celebró en la Galería de Arte "El Patio", en el Restaurante El Quijote, la primera exposición de las que se presentarán en dicha galería durante este verano. Esta primera exposición se ha dedicado al arte de la fotografía, exponiendo siete fotógrafos sevillanos: F. Javier Barberena, Antonio Camoyán P., Antonio Camoyán R., Demetrio Mármol, J. A. Rodríguez Vicente, M. Ruesga Bono y Emilio Sáenz. Como temas, cada fotógrafo escogió dentro de su especialidad lo más destacado de su material, desde la fotografía de reportaje a la de animales e insectos. La muestra está realizada en colores y en blanco y negro.